

ÍNDIO CONTEÚDO PARA TODAS AS DISCIPLINAS

CUNHA, Letícia do Prado¹; SANTANA, Rubia Graziela Marques²; LIMA, Michelle Castro³.

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiano ó Campus Morrinhos óGO e-mail:leticialehta@hotmail.com

²Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiano ó Campus Morrinhos ó GO e-mail: rubia.santana23@yahoo.com.br

³Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiano ó Campus Morrinhos ó GO e-mail:michelle.lima@ifgoiano.edu.br

Resumo

Este trabalho busca apresentar a importância da Lei Nº 11.645/2008 através do resgate da cultura e história Indígena e Afro-brasileira por meio de um projeto interdisciplinar de intervenção que propõe atividades que valorizam a cultura indígena. Esse trabalho irá abordar especificamente a cultura indígena. Ele visa promover um resgate de costumes e tradições, observando a importância que esta cultura representa para a sociedade brasileira promovendo a cidadania, formando assim, uma sociedade que respeita e valoriza a diversidade cultural. De acordo com o PCN o aluno deve conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural, aprendendo assim, a posicionar-se contra a discriminação das diferenças culturais. Destarte, nosso objetivo é levar aos alunos uma nova visão sobre a importância de se trabalhar a cultura indígena para que não seja apenas lembrada em uma determinada data, mas introduzida na educação desses alunos diariamente como forma de conhecimento da história do Brasil e também despertar nos educadores uma inspiração para trabalhar a cultura indígena, que só é capaz quando se conhece a realidade de um povo. A partir de pesquisas sobre a temática indígena, constatamos como a história e a cultura desses povos originários vem sendo trabalhada nas escolas, bem como que concepções de indígenas e que encontros interculturais se sustentam por meio de experiências de ensino. Na prática pedagógica, o professor deve fazer um breve debate com os alunos para conhecerem o que de fato eles sabem e conhecem a respeito da cultura indígena. Através dos resultados levantados é hora do professor introduzir o projeto na sala de aula, elaborando jogos, brincadeiras e histórias. O projeto cria dentro do âmbito escolar, um espaço de discussão da cultura indígena, que será ensinada de considerando toda a diversidade desse povo, uma vez que ensinar a Cultura Indígena ainda é um desafio que precisa ser enfrentado no país. O projeto quer resgatar a cultura indígena na sala de aula de forma que os professores e alunos possam se identificar nessa cultura a colocando como parte da educação de todos nós que somos brasileiros e temos heranças indígenas como parte de nossa história.

Palavras-chave: Cultura. Povos Indígenas. História.

Referências bibliográficas:

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais:** terceiro e quarto ciclos: apresentação dos temas transversais. Brasília : MEC/SEF, 1998.

FEIST, Hildegard. **Arte indígena**. SP/ São Paulo: Editora Moderna, 2010.

PREZIA, Benedito. **Esta terra tinha dono**. SP/ São Paulo: Editora FTD: 2000.

_____. **Virando gente grande**. SP/ São Paulo: Editora Moderna, 2010.

RIBEIRO, Darcy. **Os índios e a civilização**. SP/ São Paulo: Companhia da Letras, 1996.