

HISTÓRIA REGIONAL E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

REZENDE, Daniel Reis Machado¹; HERNANDES, Alexandre José²; ANDRADE, Wesley Lima de².

¹ Aluno Curso Técnico em Agropecuária, IFGoiano-Câmpus Urutaí, daniel.reis73@hotmail.com

² Aluno Curso Técnico em Agropecuária, IFGoiano-Câmpus Urutaí, alexandre9@hotmail.com

³ Professor, IFGoiano-Câmpus Urutaí, wesley.andrade@ifgoiano.edu.br

Resumo:

O patrimônio cultural, entendido como um conjunto de bens culturais materiais e imateriais, diz respeito ao legado cultural de um povo. Sua importância social torna-se mais significativa quando ele é associado à perspectiva da sustentabilidade, pois, nela estão inseridos os valores e a cultura de um povo na perspectiva da equidade de acesso e distribuição intra e Intergeracional (MÉRICO, 2001), garantindo, assim, a preservação das raízes culturais e históricas das gerações presentes e vindouras. A reflexão sobre as políticas de preservação do patrimônio cultural é atualmente de grande interesse teórico e prático para a produção de um conhecimento que busque, por meio dos estudos históricos e/ou interdisciplinares, refletir sobre sua significação social. A educação patrimonial diz respeito a um processo educativo que trata o patrimônio cultural a partir da importância de sua preservação, perspectivando a apropriação dos bens culturais pela sociedade. A partir deste conceito este projeto tem como finalidade analisar e, sobretudo, levar a experiência da História Regional da região da estrada de ferro a estudantes da região, procurando fazer uma educação a partir dos patrimônios históricos materiais e imateriais encontrados na região.

Palavras-chave: patrimônio, cultura, história regional

Referências:

BITTENCOURT, Circe. **Ensino de História: fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 1995.

HORTA, Maria de Lourdes Parreira; GRUNBER, Evelina; MONTEIRO, Adriane Queiroz. **Guia Básico de Educação Patrimonial**. Brasília: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Museu Imperial, 2006.

PACHECO, Ricardo de Aguiar. **O ensino de História com base na Educação Patrimonial e no Estudo do Meio.** Cadernos do CEOM (UNOESC), v. 22, 2010.p. 145 ó 155.

GIROUX, Henry; SIMON, Roger. **Cultura popular e pedagogia crítica: a vida cotidiana como base para o conhecimento curricular.** In: MOREIRA, Antonio Flávio; SILVA, Tomas Tadeu da(Orgs.).*Currículo, cultura e sociedade.* 2. ed. São Paulo: Cortez, 1995. p. 93-124.

MERICO, Luiz Fernando Krieger. **Políticas públicas para a sustentabilidade.** São Paulo: Perseu Abramo, 2001.

NORA, Pierre. **Entre história e memória: a problemática dos lugares.** Revista Projeto História. São Paulo, v. 10, p. 7-28, 1993.

