

DO LIXO AO LUCRO

BARBOSA, Lucimar Pereira B.¹; BORGES, Eliane Amélia²; MARTINS, Carla de Moura³; LIMA, Michelle Castro⁴

¹ Graduanda, Licenciatura em Pedagogia, Instituto Federal Goiano *campus* Morrinhos, lucibernardo1@hotmail.com

² Graduanda, Licenciatura em Pedagogia, Instituto Federal Goiano *campus* Morrinhos, eliane.borges.ped.ifg@gmail.com

³ Professora, Licenciatura em Química, Instituto Federal Goiano *campus* Morrinhos, carla.martins@ifgoiano.edu.br

⁴ Professora, Licenciatura em Pedagogia, Instituto Federal Goiano *campus* Morrinhos, Michelle.lima@ifgoiano.edu.br

Resumo:

Através da busca por soluções de equilíbrio com o meio ambiente nasce a ideia de aproveitamento de materiais que seriam descartados na natureza trazendo danos ambientais. Acredita-se que o espaço escolar é um lugar onde se pode criar e desenvolver perspectivas de mudanças que devem compor o novo olhar do século XXI, trazer, para o discente, noções de responsabilidade e comprometimento. Como ele usa e onde isso vai parar, comunga a ideia tão importante para soluções ambientais que é reciclar, reutilizar e reaproveitar. O presente relato mostra como dar ao aluno a oportunidade de criar produtos que gerem renda sem que precise ter um grande investimento, com criatividade há possibilidade de criar muitos produtos lucrativos com custo baixo.

Palavras-chave: Ensino de ciências. Reciclagem. Meio Ambiente.

1-INTRODUÇÃO

O caminho para se conseguir ser um bom professor não está pautada apenas na parte dos conhecimentos teóricos, a prática é essencial na formação docente.

Com o intuito testemunhar essa relevância na formação dos futuros professores que iremos relatar as experiências vivenciadas enquanto bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência (PIBID), instituído pelo Ministério da Educação e gerenciado pela CAPES. Este programa está vinculado ao IF Goiano *campus* Morrinhos, junto ao subprojeto Interdisciplinar de Pedagogia e Química, que tem por finalidade utilizar a experiência da docência a partir do ensino de ciências com foco na prática ambiental, onde temos a oportunidade de contato com vivência do docente da rede pública.

O projeto foi desenvolvido na Escola Municipal Professor José Candido na cidade de Morrinhos em turma de 4º ano do ensino fundamental, buscando mostrar aos alunos que é possível criar produtos que gerem renda sem que precise ter um grande investimento, com criatividade há possibilidade de criar muitos produtos lucrativos com custo baixo, serão apresentadas noções da economia solidária e do comércio justo, ética na confecção e comercialização dos produtos.

Ao se utilizar material reciclado, é dada ao aluno a oportunidade de ver como é possível trabalhar com material que seria descartado na natureza, protegendo o meio ambiente e gerando renda. Quando são incentivadas iniciativas que vêm de encontro a criar novas perspectivas na vida do sujeito, contribui-se para um mundo melhor, mais justo e com possibilidades de interações mais democráticas.

A escola ao caminhar de encontro a possibilitar aos alunos meios de torná-los sujeitos criativos, estará contribuindo para uma sociedade mais democrática. E nas séries iniciais é o momento oportuno para que possa dar a eles as primeiras noções deste caminho.

2-METODOLOGIA

A atividade foi desenvolvida durante uma feira de empreendedorismo que os alunos deveriam participar. Dentro da proposta de movimento e inovação das aulas de ciências, um plano de trabalho foi proposto, para trabalhar com retalhos que iriam ser descartados no meio ambiente. Então surge o projeto "Lixo em Lucro". Foi ensinada aos alunos a confecção de acessórios para o cabelo, que poderiam ser vendidos na Feira do Empreendedorismo, foi também uma forma de ensinar aos alunos conceitos de Matemática, Artes, Ciências, Língua Portuguesa, com o foco no olhar interdisciplinar.

A organização do trabalho foi feita da seguinte forma: em três aulas, formou-se grupos de quatro alunos, na primeira aula foram explicados conceitos teóricos de reciclagem, aproveitamento de material, foi mostrada a possibilidade de comercialização, a arte sensibilizando o sujeito. Na segunda aula o material foi distribuído para os alunos para construção do acessório, o material é composto por tesoura, elástico e fitas de retalho, o trabalho do aluno foi picotar as tiras do retalho, coloca no elástico na espessura de 20 cm onde se forma um círculo na espessura que se transforma em um acessório para amarrar o cabelo, toda tarefa foi mediada pelas

bolsistas do PIBID e auxiliada pela professora supervisora e professora regente. Na terceira aula a produção das peças foi finalizada.

3-RESULTADOS E DISCUSSÃO

A metodologia utilizada proporcionou trazer para a sala de aula, contato com conceitos acerca de meio ambiente e as práticas ambientais, de grande importância para o olhar do discente. Sabe-se que há muito a contribuir nas escolas mostrando aos alunos meios de levá-los a valorizar o meio ambiente, pode-se oportunizar o contato com a arte, e a interação em grupo, em todos os momentos do desenvolvimento metodológico, houve a mediação da docente regente, da professora supervisora, e das bolsistas do PIBID. A proposta para os alunos foi coletar retalhos que seriam descartados no meio ambiente e utilizá-los na construção de um acessório para o cabelo, onde intitulamos *Do Lixo ao Lucro*.

Foi feita uma pesquisa nos PCN's de Meio ambiente, Ciências, arte e temas transversais, para aplicar os conteúdos de forma interdisciplinar mostrando aos discentes vários conceitos de ciências e meio ambiente de forma simples, divertida, mudando a rotina das aulas de ciências, um olhar mais integrado com a realidade do século XXI, sentimos entusiasmo dos alunos, na confecção do acessório.

No processo de construção do acessório foram observados pontos interessantes a serem colocados, na composição dos grupos, houve muita discordância e dificuldade de integração entre os componentes, na construção do acessório os alunos tiveram dificuldade em concluir a tarefa, por ser necessário ter paciência durante todo processo de fabricação do material alguns acabaram se perdendo e não conseguiram ter um desempenho satisfatório, outro fato visto foi a concentração e a paciência nas crianças que conseguiram concluir a tarefa, o trabalho com a arte traz para o sujeito percepção de resolução de problemas, sensibiliza e amplia o olhar estético, alivia a ansiedade ao trazer o sujeito para o aqui e agora.

4-CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto buscou unir possibilidades de construção para um mundo melhor, trazendo motivação para entender que, quando o foco é buscado, caminha-se para o objetivo almejado. Trabalhar na construção de uma sociedade melhor passa por formar

nas escolas sujeitos que estejam preparados para enfrentar o mercado competitivo do mundo atual. Formar cidadãos com visão holística possibilita a construção de uma sociedade mais justa, caminhando passo a passo e acreditando que um mais um é sempre mais que dois.

A reflexão que nos trás o processo teórico e prático do projeto desenvolvido é a comprovação da importância do PIBID na formação docente dos alunos graduandos, pois é possibilitado conviver, na pratica, conceitos aprendidos na faculdade.

Busca-se a elaboração de um momento para o *feedback*, para que se possa ter uma visão dos prós e contras da implementação do projeto. Quanto mais se abram leques de possibilidades de aprendizado maiores chances de vencer os desafios. Toda aprendizagem que se experimenta traz oportunidades de conhecer novas propostas, dessa forma teremos melhores cidadãos no futuro.

5-AGRADECIMENTOS

A IF Goiano Campus Morrinhos e a CAPES pelo apoio financeiro

6-REFERÊNCIAS

BRASIL, Secretaria de Educação Continuada. Alfabetização, Diversidade e Inclusão. **Vamos cuidar do Brasil com escolas sustentáveis**: educando-nos para pensar e agir em tempos de mudanças socioambientais globais. Elaboração de texto: Tereza Moreira. -- Brasília : A Secretaria, 2012.

CAPRA, Fritjof. **O que é Alfabetização Ecológica**. São Carlos: RedEScat, 1996.

BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais**: arte. 3. Ed. Brasília: A Secretaria, 2001.

BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais**: Meio ambiente: saúde . 3. Ed. Brasília: A Secretaria, 2001.

BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais**: ciências. 3. Ed. Brasília: A Secretaria, 2001.

SANTOS, A.S.L. dos. **Pedagogia Holística um Novo Olhar na Educação**. [SI]: Monografias Brasil Escola. Disponível em: <<http://monografias.brasilecola.com/pedagogia/pedagogiaholistica-um-novo-olhar-na-educacao.htm>>. Acesso em: 28 ago. 2015.